

Структурное подразделение: Студия раннего развития
Аннотация на образовательную программу
«Радуга»

Автор (составитель) (ФИО, должность, педагогический стаж)	Кулигина Елена Георгиевна, педагог дополнительного образования
Направленность программы (Художественная, физкультурно-спортивная, техническая, туристско-краеведческая, социально-педагогическая)	Социально-педагогическая
Тип программы (модифицированная, авторская, экспериментальная, комплексная)	Модифицированная
Возрастной уровень (дошкольники (2-6 лет), младшие школьники (1-4 класс), подростки (5-9 класс), старшие школьники (10-11 класс))	5-7 лет
Уровень освоения программы	Стартовый
Срок реализации (1 год, 2 года и т.д.)	1 год
Цель программы	создание условий для разностороннего развития личности детей дошкольного возраста, социализации, формирования у детей дошкольного возраста, творческого мировосприятия жизни, обогащения эмоционального и нравственного мира, через погружение в сказочное пространство.
Краткое описание (особенности программы)	<p>Данная программа адаптирована к условиям учреждений дополнительного образования, рассчитана на 1 год обучения. Программа помимо выполнения социального заказа родителей по созданию условий для полноценного развития детей дошкольного возраста, создает благоприятные условия для дальнейшего их обучения.</p> <p>Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной.</p> <p>В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для учащихся деятельности.</p> <p>Образовательная деятельность включает в себя взаимодействие с родителями детей.</p> <p>Занятия могут посещать все дети, независимо от национальной принадлежности, социального статуса и здоровья.</p>

	<p>Программа «Радуга» состоит из четырех самостоятельных курсов – сказкатерапия, театрализация, культура и техника речи, изодейтельность включающая в себя содержательные блоки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сказкатерапия</i> - «Характер», «Эмоции»; • <i>Театрализация</i> - «Театрализованная игра», «Ритмопластика»; • <i>Культура, техника речи</i> – «Культура речи», «Техника речи»; • <i>Изодейтельность</i> – «Рисование», «Аппликация». <p>На занятиях по сказкотерапии дети знакомятся с народными и авторскими сказками, это позволяет сформировать у детей активный словарный запас, развить вербальное (сочинение сказки) на уровне слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей. Дети овладевают умением: выделять проблему, заявленную в сказке, интегрируют сказочный урок в свой «банк жизненных ситуаций»; понимают эмоциональные состояния окружающих и создают собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и своего эмоционального опыта.</p> <p>На занятиях по театрализации дети инсценируют, прочитанные на занятиях сказки. Инсценируют свои сказки, создавая свой, неповторимый мир, дети передают все свои фантазии и переживания. Занятия способствует: формированию коммуникативных навыков; улучшению памяти, внимания и образного мышления; развитию мелкой моторики рук; избавлению от тревог и страхов.</p> <p>На занятиях - культура и техника речи дети знакомятся с основами правильной литературной речи и осваивают основные нормы русского литературного произношения</p> <p>На занятиях по изодейтельности дети знакомятся с художественными материалами и правилами работы с ними. Узнают многообразие оттенков цветов. Учатся выполнять работы в нетрадиционных техниках. <i>Рисование</i> – знакомит детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура). <i>Аппликация</i> – знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу. Знакомит детей с новыми способами создания образов: симметричное вырезание, силуэтное, накладная аппликация. Кроме того, широкое использование наглядного материала, игровых приемов; смена видов деятельности; задание, обращенное к личному опыту и др.</p>
<p>Описание планируемых результатов (кратко)</p>	<p><i>Учащийся умеет по курсу:</i></p> <p>Сказкатерапия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать эмоции и черты характера, как у себя, так и у окружающих; • понимать себя и других, по средствам интонации, мимики, пантомимики; • действовать с воображаемым предметом; • самостоятельно сочинять сказки, продолжение знакомых сказок, этюды по сказкам и импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок. <p>Театрализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. • ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;

	<ul style="list-style-type: none"> • двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки; • создавать пластические импровизации под музыку разного характера. • сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему; • строить диалог с партнером на заданную тему. <p>Культура, техника речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить диалог с партнером на заданную тему, используя правильную литературную речь; • правильно согласовывать части речи; • подобрать рифму к заданному слову; • менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; • произносить скороговорки и стихотворный текст, в движении и в разных позах; • произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. • Владеет комплексом артикуляционной гимнастики. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать отдельные предметы с помощью различных материалов и в соответствии с пропорциями, смешивать цвета и получать оттенки; • изображать 2-3 предмета, связанных между собой по смыслу. Выделять смысловой центр посредством композиции. Передавать пропорции предметов и гармонично сочетать цвета. Показывать расположение предметов в пространстве; • видеть взаимосвязь между компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы. Понимать как зависимости от назначения и формы предмета изменяется украшающий орнамент предмета.
<p><i>Достижения обучающихся, выпускников</i></p>	<p>Участие в досуговых мероприятиях ЦВР «Галактика».</p>